



Auftakt zum Tag der Streuobstwiese 2024

Biennale in Venedig: Kunstwelt von Streuobst begeistert

Venedig. Hunderte Kunstinteressierte bestaunen auf der Biennale in Venedig am vergangenen Wochenende die Streuobstkunstwerke des Künstlerduos ArsCubis. In einer gemeinsamen Mitmachaktion mit Hochstamm Deutschland e.V. diskutierten Kunstschaffende, internationale Gäste und Streuobstengagierte die Gemeinsamkeiten der Kunst- und Streuobstwelt. Das Fazit: Streuobst ist eine Kunst und Symbiose aus Menschen, Wissen, Traditionen, Moderne und Vielfalt.

Am vergangenen Wochenende startete die Biennale, das international bekannte Kunstfestival in Venedig. Mit dabei: die Streuobstwelt. In der einmaligen Kulisse der Lagunenstadt erlebten die Kunstinteressierten, Streuobst mit allen Sinnen. Hunderte Gäste bestaunen Streuobstkunst und diskutierten die Gemeinsamkeiten der Streuobstbewirtschaftung und der Kunstwelt.

Hunderte Kunstbegeisterte feiern Streuobstkunstwerke

Das Künstlerpaar Achim Großmann und Silvia Eisele alias „ArsCubis“ schaffen Kunstwerke aus Streuobstäpfeln. Bis zu 200 getrocknete Äpfel oder Birnen und Fotografien komponieren Großmann und Eisele zu einem Wandobjekt. Diese Kunstwerke bestaunen hunderte Besucherinnen und Besucher bei der Eröffnung der Ausstellung im Palazzo Mora, mitten in der Lagunenstadt. Noch bis November sind die Kunstwerke Botschafter für das vielfältige Ökosystem und Kulturerbe.

Streuobst vor beeindruckender Kulisse

Mit der großen Begeisterung im Rücken luden Hochstamm Deutschland e.V., das Künstlerduo ArsCubis und das internationale Streuobst-Netzwerk zu Art Harvest im Rahmen des Eröffnungsprogramms der Biennale ein. In der Mitmachveranstaltung „[Art Harvest: Art saves orchards – orchards save art – a symbiosis](#)“ diskutierten Künstlerinnen und Künstler, Kunstinteressierte und die Streuobstwelt, was Streuobst und Kunst verbindet. Besucher Cuno aus der Schweiz zieht ein Fazit: „Streuobst ist ein Gesamtkunstwerk. Die Biennale ist der richtige Rahmen, um das Kunstwerk in beeindruckender Weise zu zeigen.“

Der Streuobstanbau ist eine Kunst, anerkanntes immaterielles Kulturerbe der deutschen und österreichischen UNESCO-Kommissionen und prägende Kulturlandschaft in einem. Im Gespräch zeigte sich: Nicht nur das Obst und die hohe Artenvielfalt begeistern Kunstschaffende und Engagierte. Auch die kulturellen Ökosystemleistungen von Streuobst wie Landschaftsbild, Traditionen und Feste bieten einen wichtigen Zugang zum Thema. Katerina Zachou, eine der Kuratorinnen der Biennale, ist begeistert über die Annäherung der Kunst- und Streuobstwelt: „Wir wollen Art Harvest im Juni unbedingt wiederholen“.

Kommendes Wochenende: Europaweit mitfeiern, schützen und genießen: Der Tag der Streuobstwiese

Die Veranstaltung in Venedig war gleichzeitig der Auftakt zum „Tag der Streuobstwiese“, der am kommenden Wochenende in ganz Europa mit hunderten Veranstaltungen stattfindet. Der Tag der Streuobstwiese ehrt die Streuobstheldinnen und -helden. Überall in Europa setzen sich Menschen mit großer Leidenschaft für die Bewirtschaftung der Streuobstwiesen ein. Für den Erhalt der bedrohten Ökosysteme pflegen sie die Wiesen und Bäume, bewahren alte Sorten und Traditionen und kümmern sich um die Ernte. Das alles gibt es am Tag der Streuobstwiese, am letzten Wochenende in April, für Groß und Klein zu Erleben. Alle Aktionen, von der Blütenwanderung, über die ganztägige Streuobsttagung, vom Picknick und Yoga auf der Streuobstwiese bis zum Kaffee ist für Jeden in ganz Deutschland und Europa die passende Veranstaltung in der Nähe.

Europaweite Streuobstleidenschaft

Der Tag der Streuobstwiese und „Art Harvest“ wird von [Hochstamm Deutschland e.V.](#) gemeinsam mit internationalen Partnern organisiert. Hochstamm Deutschland e.V. und ArsCubis freuen sich über die große Unterstützung in Venedig durch Reutter Sweets, die Stadt Calw, die Sparkasse Calw Pforzheim, Herbstreith & Fox, die Streuobstinitiative Hesselberger und PhilLeo.

500 Wörter, 3.854 Zeichen (inkl. Leerzeichen)

Art Harvest: Alle Plakate und eine Zusammenfassung unter <https://orchardseverywhere.com/service/>



Hintergrundinformationen – Die Partner am Tag der Streuobstwiese

Hochstamm Deutschland e.V.

Hochstamm Deutschland e.V. ist ein gemeinnütziger, bundesweit tätiger Verein, der sich für den Erhalt von Streuobstwiesen einsetzt. Hinter Hochstamm Deutschland stehen Streuobst-Initiativen, Kommunen, Verbände und Privatpersonen. Ziel des Vereins ist es, Streuobstwiesenfreunde dabei zu unterstützen, den verbliebenen Bestand zu erhalten und Ideen für seine Weiterentwicklung zu geben – durch Vernetzung, Austausch und Beteiligung. Hochstamm Deutschland schaffte es gemeinsam mit über 1,3 Millionen Unterstützerinnen und Unterstützern den Streuobstanbau in das Bundesweite Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes in Deutschland zu bringen. Damit rückt der Streuobstanbau vermehrt in den öffentlichen Fokus. Im Nachgang dieses Erfolges wurde der internationale „Tag der Streuobstwiese“ durch verschiedene Initiatoren ins Leben gerufen. Er findet jährlich am letzten Freitag im April statt. www.hochstamm-deutschland.de

Ars Cubis

Das Künstlerpaar Achim Großmann und Silvia Eisele alias „ArsCubis“ steht dafür, das Gegenständliche als abstrakte Darstellung mit viel Wissen, handwerklichem Können und hohem Zeiteinsatz auf neue Art zu komponieren. Großmann und Eisele haben sich in den letzten Jahren verstärkt mit den für ihre Wahlheimat Calw prägenden Streuobstwiesen auseinandergesetzt. Wochenlang sammeln und trocknen die Künstler tausende geeignete Äpfel und Birnen. Das Resultat ist faszinierend: Hunderte Sorten Äpfel und Birnen, mit allen Pilzen und Bakterien, bringen nach dem Trocknungsprozesses ganz neue Oberflächenstrukturen. Mit verschiedenartigen Färbetechniken verfremden die Künstler das Obst. Bis zu 200 Äpfel oder Birnen werden zu einem Wandobjekt komponiert. <https://arscubis.de/>



ARSCUBIS®
QUADRAT FARBE RAUM



FOTOS zur kostenfreien Verwendung auf orchardseverywhere.com



Logo Tag der Streuobstwiese

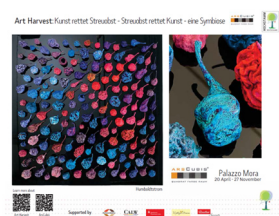
Der Tag der Streuobstwiese findet jährlich am letzten Freitag im April statt. Er ist ein europaweiter Mitmach- und Aktionstag rund um das Immaterielle Kulturerbe „Streuobstanbau“.



Vielfältiges Streuobst, auch in der Kunst

Streuobst ist eine Kunst – in der Vielfalt der Früchte, der Wiesen und Europas leidenschaftlichen Bewirtschafterinnen. Kunstwerke von ArsCubis machen das sichtbar.

Quelle: Hochstamm Deutschland e.V.



Streuobst trifft Kunst auf der Biennale in Venedig

Streuobst und Kunst in Symbiose. „Art Harvest“ zeigt die Gemeinsamkeiten

Quelle: Hochstamm Deutschland e.V.

Kontakt Hochstamm Deutschland e.V.

Geschäftsstelle c/o neuland+ GmbH & Co KG
Hornungshof 3-4, 74575 Schrozberg

Hannes Bürckmann & Sophia Philipp

Tel.: 07936 / 99 05 20

Mobil: 0172 / 712 65 97

kontakt@hochstamm-deutschland.de

www.hochstamm-deutschland.de

Vereinsitz: Niedenbach 13, 72229 Rohrdorf

Vorsitzende: Martina Hörmann

Vereinsregister: VR 723 737

Registergericht: Stuttgart